





## تجرب الحكم العسكري على البدو في النقب

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بحث البنا مؤرخ مؤهل من عرب المثلث رسالة مستعجلة موجهة في الأصل إلى عضو الكنيست الشيوعي توفيق طوبي، كشف فيها النقيب عن اضطهاد عرب النقب بصورة لم يسبق لها مثيل منذ قيام الدولة. وجاء في هذه الرسالة:

«إن حاكم النقب العسكري أخذ مؤخرًا يصدر أوامره المشددة بسلب أراضي بدو النقب وسحب تصاريحهم وإبعادهم وتشتيتهم. ولو قمتم بزيارة للنقب لرأيت هؤلاء البدو - حتى في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل - يرفعون أيديهم احتلالاً لأراضي التفتيش التي يصدها جنود الحكم العسكري».

إن هذه الأعمال ترتكب كل ليلة وكل يوم للضغط على بدو النقب من أجل الزواج من إراضيهم وأماكنهم. لقد أصبح عدد الذين يحملون تصاريح التنقل من بدو النقب لا يزيد عن عشرين بالمائة. أما الآخرون فقد سلبت منهم بدون أي سبب.

إن الحكم العسكري في النقب لا يفهم معنى لائسانية ذلك أرجو أن تتشروا هذه الأخبار في جريدتكم حتى يعرف بقية المواطنين الحقيقة عما يجري وراء ستار الحكم العسكري في النقب. كما أرجو أن تقدموا استجواباً لهذا الموضوع إلى وزير الدفاع. وسأكون على اتصال دائم معكم لأطلاعكم على الحقائق. هذا وقد علمنا أن عضو الكنيست الشيوعي توفيق طوبي سيتقدم باستجواب عاجل لهذا الموضوع إلى وزير الدفاع.

وزير الداخلية يؤكد:

## في السنة القادمة يقام مجلس محلي للريثة

● القدس - عاد وزير الداخلية وأحد أعضاء الكنيست، يوم الاثنين الماضي، بأنه أعطيت التعليمات المناسبة لإقامة مجلس محلي في قرية الريحانة. وليس في الإقليم العربي أملي في أنه خلال السنة القادمة، ١٩٦٤، سيتم مجلس محلي في قرية الريحانة.

قالت السيدة الشريفة أميل حبيبي كان عاد واستجوبه مرة أخرى. حول هذا الأمر. وعلى أهالي الريحانة، منذ الآن، أن يرحلوا صوفهم للأمر السريع تحقيق هذا الوعد. ولكن يقوم المجلس على شكل يخدم مصالح القرية الحويطة.

(«الاتحاد» - ١٩٦٣/١٢/٢٣)

## النيابضة، وانت بيج

● كتلة بلصكية

● قال ضابط فرقة المظليين لرجاله:

«تدل الاصضاء على أن واحداً من كل عشرين مظلياً يصاب بجروح مميتة. وهذا لا يعينكم في شيء ما دام عديدكم ١١٩»

## صدوق العجب

## بيغاف تريح مليون دولار في اللانصيب!

● هانوفر (ألمانيا الغربية) - د. ص. ف. - علم مؤخرًا لدى مكتب اللانصيب الألماني الغربي في مقاطعة «ساكسونيا السفلى» في هانوفر (ألمانيا الغربية) أن بيغاف انتهى دورته على صاحبها ١٧ مليون مارك ألماني (١٧ مليون دولار أمريكي) في اللانصيب.

وأفاد المتحدث باسم مكتب اللانصيب لوكالة الصحافة الفرنسية أن الطير المدعو «بيغاف» أختار بقرعة الرماية ورقة اللانصيب الرابعة من بين ١٢ بطاقة موضوع على طاولة الرماية.

ووضع صاحب البيغاف اللقبان في جنوب المقاطعة فقعتها في «بيغاف» ولعبا الورقة التي اختارها وكانت تحمل الرقم الرابع.

وأوضح الرجل وهو موظف في الرابعة والثلاثين وزوجته التي لا تعمل، وهي في الثانية والثلاثين للامتحان في اللانصيب، أنها ليست بخدعة بل هي لاقعة منزل جميل مع قصص كبرى للبيغاف. هذا ورفض المكتب إعلان اسمها.

## السما تظفر.. خزانات وقود!

● لا هو نزيك ولا سفيطة فضائية. بل خزان وقود سقط من السماء في إحدى حارات أديسان في منطقة الدوس في فرنسا. وأحدث حادثة غريبة ثلاثة أمتار وعرض مترين. وإذا كان سقوط هذا الخزان حدث حالة رعب فهو لم يتسبب بأي أضرار. وتبين أنه الخزان الاحتياطي لطائرة عسكرية فرنسية من طراز «جاغوار» فارغة تقريباً من الوقود. لحسن الحظ.

## حائط المبكى!

● قسم الخدمات المالية في وزارة العمل الكولومبية هو على وشك الوقوع في حالة انهيار عسفي. والقفص أن هذا القسم قام ثلاث مرات بيته جدار حول أحد سجون بوغوتا. وكان الجدار يمتد في ليلا في المرات الثلاث. والقفص أن للمشردين الذين لا مأوى لهم في الحي، قاموا بسرعة حجارة القرميد لينتروا لتفهم سكان رغم الخطر الذي يهددهم لدى قيامهم هذه المفارقة وتسري شائعات هناك أن هؤلاء المشردين يتنظرون. بفارغ الصبر بناء الحائط الرابع!

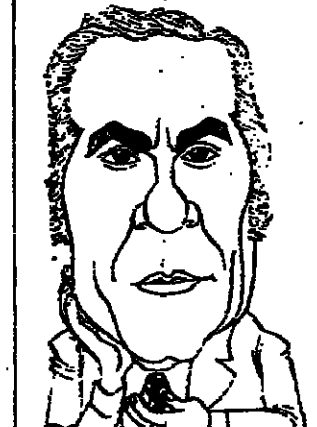
## قاطرات مجنونة تنطق من غير سائق!

● اجتازت ثلاث قاطرات مسافة ٤٤٠ كيلومترا من غير سائق وبسرعة ١٢٠ كيلومترا في الساعة وسط سهول غرب تكساس! وانطلقت القاطرات في سافها المجنون من بين سربين واجازت خمس مدن على الخط المستقيم في هذا الجزء الغربي من تكساس قبل أن يحول سبيلها باتجاه خط أحد المراتب (الكرجات). ويعود سبب الانطلاق الجذري هذه القاطرات إلى عمل تقريبي على الأرجح.

## تساؤلات يوسف ادريس في «البهلوان»

● هل الانسان بهلوان والحياة سيرك! ● هل الدولة هي قلة من الافراد يتمتعون بامتيازات! ● المسرحية التي يضطلع ببطولتها يحيى الفخراني في المسرح القومي بالقاهرة، تحجب ولا تحجب على هذه التساؤلات!

● بقلم: منى عبد الرحمن



وهو بدور بهلوان في سيرك أكبر وتلك لعبة السياسة. والانسان الحر يرفض لعب الادوار ويفضل حرية الرأي.

وتجلى براعة الكاتب في ربط ذلك الواقع بواقع أكبر ينطوي على تساؤل كبير. هل الدولة هي قلة من الافراد يتمتعون بامتيازات أم الشعب؟ وهل تحمل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية عتسا يقول الشعب كلمته.

(وكالة الصحافة الفرنسية)

ويعيش بطل المسرحية وهو رئيس تحرير إحدى الصحف، (يحيى الفخراني) هذه الحقيقة غير مشاهد قصيرة لا يتجاوز أطرها ربع الساعة، وتتوخى بين مشاهد تعكس الواقع الحي المعاصر في أوساط الصحافة وبين مشاهد ساخرة في سيرك فتارة يظهر رئيس التحرير في مكتبه مع سكرتيرته وفي منزله مع زوجته وتارة أخرى يلعب دور بهلوان في سيرك. وهو الدور الذي اختار الصحفي أن يؤديه مساء بعد فراغه من عمله في الصحيفة ليعيش حقيقة، وهي أنه بهلوان يلعب كل الألعاب بما فيها السير على الحبال.

فتي مكتبه يتلقى مكالمات هاتفية من شخص آخر يلعبه بالتحليلات الخاصة بواقع الحكومة وكل ما يقع على رأسه من صيغ الشعارات، والسكرتيرة الحسان التي جواره تكلم ما يصيغه، وأحياناً تأتي بمنتجات لشعارات قديمة لتدخل عليها بعض التعديل. وتتخلل ذلك مشاهد غرامية. وفي المنزل لا يلقى على مسامح زوجته سوى الكاذبات اليومية عن مواعيد عمله.

وفي السيرك يقول الحقيقة، أي ما هم حياة الناس ولا يقال علناً. فيجتاح عن الفقر وسوء الأوضاع الاقتصادية وعدم سيادة القانون والفساد المشتري من خلال حوار ساخر مع مدير السيرك. ولم يكف الكاتب بيان واقع ازدواجية الانسان المتناقض من خلال «البهلوان» بطل المسرحية. بل يشاركه البطولة مدير التحرير في نفس الصحيفة مقالة باستمرار. ويسلم للمشاهد على مصرحاً بالصحة التزييه.

## افتتاح معرض رسامين معاصرين من حوض البحر المتوسط في «معهد العالم العربي» في باريس

● باريس - «د. ص. ف.» - يقدم معهد العالم العربي في باريس ابتداء من يوم الأحد (الثلاثاء) وحتى الحادي والثلاثين من الشهر الجاري معرضاً لفنانين معاصرين من حوض البحر المتوسط، يضم (١٨) رساماً.

والهدف من هذا المعرض تقديم مساهمة جوية لاقامة مهرجان للتوسط وتأكيد دور «معهد العالم العربي» للميز في الحوار بين الثقافات. وجاء في الدعوة إلى المعرض أن معهد العالم العربي يريد من وراء ذلك واستئناف حوار قديم انقطع غالباً، ونسج روابط جديدة بين ثقافات متقاربة وتحفلة في آن معاً.

ويشارك في المعرض فنانين من الجزائر وإسبانيا والمغرب وتركيا وفرنسا وتونس ويوغوسلافيا واليونان ولبنان ومصر وسوريا وفلسطين وقبرص والبرتغال وإيطاليا.

والهدف من هذا المعرض تقديم مساهمة جوية لاقامة مهرجان للتوسط وتأكيد دور «معهد العالم العربي» للميز في الحوار بين الثقافات. وجاء في الدعوة إلى المعرض أن معهد العالم العربي يريد من وراء ذلك واستئناف حوار قديم انقطع غالباً، ونسج روابط جديدة بين ثقافات متقاربة وتحفلة في آن معاً.

## حكايات من تراثنا العربي

● دخل رجل على كسرى (١) ابوزيد فقال له: إن أحد غفاله اغتصب منه حبيبتة.

قال له كسرى: منذ كم سنة هي في يدك؟

قال: منذ أربعين سنة.

قال: أنت تأكل منها أربعين سنة، فما عليك أن يأكل منها عاملي سنة واحدة؟

قال الرجل: بل يأكل الملك ثلثه من يستولي على عرش الملك بدلا منه سنة واحدة.

قال كسرى: إذهبوا وأخرجوها! دخلت مظلمة، وخرجت بمظلمة!

قال كسرى: أرجوها! وأمر له برد حبيبتة.

## على الشاشنة الصغيرة

● كسرى ابوزيد ولد سنة ٥٩٠ م وتوفي سنة ٦٢٨ م أحد ملوك الفرس. حارب الامبراطورية الرومانية واتهم عدة مناطق في اسيا. واحتل مصر سنة ٦١٦ م وعندما أوتكت أن يقرب من القسطنطينية دحره عنها هيراقلوس. وهو ابن كسرى اثنى شروان واللقب بالمالع. وهو الذي أرسل إليه الرسول (صلى الله عليه وسلم) في الدنان فأنهت دولة الكاسرة جوي بناد بدوره إلى الاسلام. فقرأ ذلك امره عليا أن يدعو عبد من عبده زعم ليكون خاضعا لدينه. فرأس عمله على اليمن طلب إليه أن يرسل إليه ذلك الراعي ليري فيه رأيه. وحصل عند ذلك أن قام عليه ابنه بشروه قتلته وأسلت منه تاج الملك.

## الكلمة الاخيرة في عالم الغسيل بالغسالات

● سيدتي.. جريسي.. تعرفين الفرق بين الغسالات وبين بائري المساحين الاخرى؟

ديزي السكائل

فقال جبراً: اقتصادي جداً. يحافظ على جمال الاقمشة ويضعف عليها رائحة التفاح العطرة.

ديزي السكائل - يدلم جميع انواع الاقمشة وكل انواع الغسالات - مع ديزي.. لا حاجة لاستعمال البياضات ولا مزيلات الغسيل

### الكملة الاخيرة في عالم الغسيل بالغسالات

سيدتي.. جريسي.. تعرفين الفرق بين الغسالات وبين بائري المساحين الاخرى؟

ديزي السكائل

فقال جبراً: اقتصادي جداً. يحافظ على جمال الاقمشة ويضعف عليها رائحة التفاح العطرة.

ديزي السكائل - يدلم جميع انواع الاقمشة وكل انواع الغسالات - مع ديزي.. لا حاجة لاستعمال البياضات ولا مزيلات الغسيل

### الكملة الاخيرة في عالم الغسيل بالغسالات

سيدتي.. جريسي.. تعرفين الفرق بين الغسالات وبين بائري المساحين الاخرى؟

ديزي السكائل

فقال جبراً: اقتصادي جداً. يحافظ على جمال الاقمشة ويضعف عليها رائحة التفاح العطرة.

ديزي السكائل - يدلم جميع انواع الاقمشة وكل انواع الغسالات - مع ديزي.. لا حاجة لاستعمال البياضات ولا مزيلات الغسيل

### الكملة الاخيرة في عالم الغسيل بالغسالات

سيدتي.. جريسي.. تعرفين الفرق بين الغسالات وبين بائري المساحين الاخرى؟

ديزي السكائل

فقال جبراً: اقتصادي جداً. يحافظ على جمال الاقمشة ويضعف عليها رائحة التفاح العطرة.

ديزي السكائل - يدلم جميع انواع الاقمشة وكل انواع الغسالات - مع ديزي.. لا حاجة لاستعمال البياضات ولا مزيلات الغسيل

### الكملة الاخيرة في عالم الغسيل بالغسالات

سيدتي.. جريسي.. تعرفين الفرق بين الغسالات وبين بائري المساحين الاخرى؟

ديزي السكائل

فقال جبراً: اقتصادي جداً. يحافظ على جمال الاقمشة ويضعف عليها رائحة التفاح العطرة.

ديزي السكائل - يدلم جميع انواع الاقمشة وكل انواع الغسالات - مع ديزي.. لا حاجة لاستعمال البياضات ولا مزيلات الغسيل

## غروب امبراطور الشمس المشرقة

● هيرو هيتو في النزاع الاخير وولي العهد يتولى مسؤولياته \* قراءة في بيرو \* آخر الايام والاسطورة التي تميل إلى الغياب

● بقلم: هند ابو حيدر



امبراطور الشمس ايام الشباب باللباس الامبراطوري

في آخر ايامه مع ولي العهد

اجريت فيها بعد ان المحارة دبرها احد مساعدي يامغاتا قدام الامبراطور بزل يامغاتا لكنه لم يتحرك من مكانه فحينه قاتبا على القوات البحرية في كل من الصين وميتشوريا وكوريا.

وبحلول العام ١٩٣٠ بدأ الحكم العسكري في اليابان يتنامى بزعامة رئيس الوزراء هيتو هيتو الذي عقد العزم على غزو العالم. وعلى رفق علم الشمس المشرقة على أركان الامبراطورية.

وعلى الرغم من الحرب العالمية الثانية كان الامبراطور هيرو هيتو حاكماً على اليابان. وقد أرسل رسالة إلى الرئيس الأمريكي روزفلت يتخلى فيها لحدود السلام في العالم. وقد تسلم روزفلت الرسالة بتاريخ ١١ كانون الاول من العام ١٩٤١، أي بعد ثلاثة ايام من ضرب القاذبة الأمريكية بيرل هاربور من قبل اليابانيين، والتي جاءت بمثابة إعلان للحرب على الولايات المتحدة. بكل ما كان عليه من عواقب كان من بينها ضرب هيروشيا وناكازاكي بالقنابل الذرية.

وحق اليوم ما يزال نوع من السرية يحيط بمسؤولية الامبراطور في اتخاذ القرارات الحظيرة التي كان من بينها إعلان الحرب على الولايات المتحدة. وصحبح ان الامبراطور هيرو هيتو كان قد نفى في آخر مؤثر صحفي له مع الصحفيين الاجانب قبل ١٢ عاماً أن يكون قد تولى نفسه تخطيط الهجوم الياباني على القاذبة الأمريكية في بيرل هاربور. لكن ذلك لا يفي الكثرة من الضمير على دوره خلال الحرب، ذلك الدور الذي يتخلى اليابانيون قبل غيرهم معرفته حتى تبدأ أو لا تبدأ خوارط الكثرين منهم.

بعد انتهاء الحرب كان الحلفاء يريدون محاكمة هيرو هيتو على جرائمه. وشك في ان جانب رئيس وزرائه هيتو. وتوقعوا ان الولايات المتحدة كانت اعظم قوة في اليابان من غيرها. وقد قدر ان ادعاء هيرو هيتو مستطيل كبرياءه الياباني التقليدي وعمله في حركة مقاومة من الصبر اخذها او السيطرة عليها. كما ان امريكا كانت في حاجة ماسة إلى رزم يجمع حوله اليابانيون في ظل الاحتلال. تأتينا لولااتهم وطمعهم لتستمرهم

## كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة

لغز رقم (١٧٢)

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

أقبي:

١ - الاسم الثاني لشاعر مصري

٢ - راحل - شغل

٣ - حرف عطف

٤ - طري - جاهل

٥ - قائم ثورة أكتوبر

٦ - أحد أعضاء جسي (معكوسة)

٧ - جمهورية سوفيتية - يم

٨ - جزيرة في المتوسط - دحض

٩ - قائد جبوي

أقبي:

١ - أرباب - خاف

٢ - سور - نيبال

٣ - ميلان - نليس

٤ - آ - دجال

٥ - علم - ريو - نا

٦ - آذار - زم

٧ - مهزبة

٨ - جيسي

٩ - هوان - مرناة

أقبي:

١ - الاسم الثاني لشاعر مصري

٢ - راحل - شغل

٣ - حرف عطف

٤ - طري - جاهل

٥ - قائم ثورة أكتوبر

٦ - أحد أعضاء جسي (معكوسة)

٧ - جمهورية سوفيتية - يم

٨ - جزيرة في المتوسط - دحض

٩ - قائد جبوي

أقبي:

١ - أرباب - خاف

٢ - سور - نيبال

٣ - ميلان - نليس

٤ - آ - دجال

٥ - علم - ريو - نا

٦ - آذار - زم

٧ - مهزبة

٨ - جيسي

٩ - هوان - مرناة



[illegible]

﴿الصفحة ٢﴾



# برنامج مرشح «الليكون» لرئاسة بلدية عكا: تهويد المدينة عن طريق تنفيذ ترانسفير ضد العرب!

● حملة استنكار واسعة بين صفوف المواطنين العرب والمجبهة

## اقتحام مسرح «الحكواتي»



● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

هذا وكان بين من اقتادهم قوات الشرطة وأخرجتهم بعض الوقت الممثل إيهاب خليل (الذي يسار الصورة أعلاه) والموظف في المسرح وسام البرغوثي.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

● القدس - مكتب «البحر نيوز» - اقتحام قوات الشرطة، ظهر يوم أمس، مسرح «الحكواتي» في القدس المحتلة وأخرجت الشبان الموجودين فيه، من ذلك بعض الموظفين وأقاربهم الذين تم اعتقالهم في مسرحية حول رثى جارية بالبحر وسائط نقل إسرائيلية. وقال بعض الشبان، إنهم تعرضوا للضرب هناك.

## تشكيل لجنة شعبية في دالية الكرمل للتصدي لاوامر الهدم

● دالية الكرمل - خاص بـ «البحر نيوز» - تشكلت في دالية الكرمل لجنة شعبية للتصدي لاوامر الهدم ومعالجة قضية الإغلاقات غير المشروعة في القرية، وذلك في الإجماع التام الذي عقد مساء الجمعة في قاعة مجلس العمال بشارع عدد من أصحاب البيوت غير المرخصة وشخصيات محلية من القرية.

## مبادرة لاقامة معهد للفنون الجميلة في الناصرة

● الناصرة - من مكتب «البحر نيوز» - مبادرة من المركز الثقافي البلدي في الناصرة، ومعهود الفجر المسرحي، ومبادرة من مركز الفنون الجميلة، وذلك لخلق عمل فني في مجال الفنون والثقافة والفن والادب والنشاط على الصعيد الاجتماعي. ولم يبق حتى الآن سوى التشجيع للفكرة، وقال: إن تطور الوعي الثقافي والفني يمتد علينا أن نرتقي إلى مستوى أعلى في تقديم المرافق الثقافية والفنية. وأضاف: حتى الآن كانت تفتقر دورات قصيرة في بعض المجالات، ولكن هذه الدورات لم تكن كافية في كثير من المجالات كانت تتوقف لأسباب مالية أو تنظيمية أو مهنية الأمر الذي دفعنا إلى التفكير في تأسيس معهد في إطار المركز الثقافي البلدي، يخصص هذه الشؤون.

## شركة «مكرووت» تقطع المياه عن قرية دير الاسد بسبب تراكم الديون على المجلس المحلي

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - يعاني أهالي قرية دير الاسد منذ حوالي الأسبوع، من انقطاع المياه وذلك بسبب تراكم الديون المستحقة على المجلس المحلي لشركة «مكرووت». واضطر الأهالي إلى الذهاب إلى القرى المجاورة كحيفا والبعثة وخطوة الزورق في كرميتل للتلقي المياه. وبدأ أهالي القرية يشعرون بالقلق من أن مياههم لن تأتي أبداً من الآبار في القرية.

## احتفالات الميلاد تقتصر على الطقوس الدينية والرسمية في الناصرة

● الناصرة - من مكتب «البحر نيوز» - قرر المجلس البلدي في الناصرة أن تقتصر الاحتفالات بعيد الميلاد، هذه السنة أيضاً على الطقوس الدينية والرسمية. وذلك بسبب سخط العمال المستحقين في المناطق الفلسطينية المحتلة. وأعلنت إدارة البلدية خطة برنامجاً من أجل إدارة العيد والحج وسكرتير البلدية عبد الله جبران للتصدي لبرامج الطقوس الرسمية وأعداد الأحتفال التقليدي التي يقامها البلدية كل سنة وتكرم فيه أحد الشخصيات أو المؤسسات ذات الأثر في خدمة المدينة وأهله. ويقوم رئيس البلدية، دادة، بإلقاء كلمة مناسبة يتطرق فيها إلى مختلف القضايا والمهم.

## المعارض ينوي رفع نسبة الحسم في انتخابات المستدروت

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - صرح السكرتير العام للمستدروت، إسرائيل كيسار، في إجماع لوزراء حزب العمل مع قيادة المستدروت، بأن نسبة الحسم في الانتخابات المستدروت القادمة سوف ترتفع. وأكد كيسار أنه قبل رفع نسبة الحسم في الانتخابات الماضية إلى ٢/٢ كان عدد الكتل في المستدروت ١٠ كتلة بينما هي حالياً أربع كتل فقط. وذكر كيسار مصادر مقربة من قيادة المستدروت أنه لم يقرح في الآن الحد الذي سوف يقرر رفع نسبة الحسم، وعلى الرغم من أن المعارض يتنعم بأغلبية في المستدروت إلا أنه يرغب في إجراء مشاورات مع كتلة الليكود قبل إقرار هذا الأمر.

## في معار حفرها شارعا لمد خطوط المجاري

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - وقع أكثر من ٢١ رب عائلة من أهالي المجارة الشرقية (حارة الكيسية) في قرية معار على عريضة وجهوها إلى رئيس وأعضاء المجلس المحلي في القرية طالوبهم فيها بتصليب وتعبيد الشارع الرئيسي في الحي الذي حفر لمد خطوط المجاري. وجاء في العريضة: «لقد مرت أكثر من سنة كاملة على حفر الشارع حيث مدت خطوط المجاري في القرية، وتم تصليح وتصليب الشوارع جميعها إلا شارع حنا. وللأسف يبدو أن حارتنا ليست من ممتلكات البلدية لذلك نأمل أن نتمكن من التخلص من هذه المشكلة». وأضاف: «نحن نأمل أن نتمكن من التخلص من هذه المشكلة». وأضاف: «نحن نأمل أن نتمكن من التخلص من هذه المشكلة».

## عمال الصناعات الجوية يواصلون تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - يواصل عمال الصناعات الجوية تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم. وصرح سكرتير لجنة عمال الصناعات الجوية في لقاء مع رئيس دائرة «كوبات حולים» معروضة للبيع!

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - يواصل عمال الصناعات الجوية تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم. وصرح سكرتير لجنة عمال الصناعات الجوية في لقاء مع رئيس دائرة «كوبات حולים» معروضة للبيع!

## حرس فصل غروب من غير قانوني

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - فصل غروب من غير قانوني. وصرح سكرتير لجنة عمال الصناعات الجوية في لقاء مع رئيس دائرة «كوبات حולים» معروضة للبيع!

## اقامة فرع للمجبهة في قرية بير السكة والمرجة وابشان وبع

● بير السكة - من مكتب «البحر نيوز» - أعلن نشيطو العمل المجبوي في القرى الأربع: بير السكة، والمرجة، وابشان وبع، إقامة فرع للمجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في القرى. وفي كل انصار المجبهة في هذه القرى.

## تصوير عارضة ازياء على انقاض المقبرة الارثوذكسية في يافا

● يافا، تل أبيب - مكتب «البحر نيوز» - نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت»، في ملحقها الموزع في تل أبيب، يوم الجمعة الماضي، صورة عارضة ازياء كانت قد التقطت على انقاض مقبرة الارثوذكسية في يافا.

## عمال الصناعات الجوية يواصلون تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - يواصل عمال الصناعات الجوية تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم. وصرح سكرتير لجنة عمال الصناعات الجوية في لقاء مع رئيس دائرة «كوبات حולים» معروضة للبيع!

## ممتلكات «كوبات حולים» معروضة للبيع!

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - يواصل عمال الصناعات الجوية تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم. وصرح سكرتير لجنة عمال الصناعات الجوية في لقاء مع رئيس دائرة «كوبات حולים» معروضة للبيع!

## ٧١ قتيلًا وجرحًا - ضحايا حوادث الطرق خلال الأسبوع الماضي

● مصرع ٤٤٧ شخصًا وجرح ٣٤٣٣ آخرين على الشوارع خلال ١١ شهرا

## حرس فصل غروب من غير قانوني

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - فصل غروب من غير قانوني. وصرح سكرتير لجنة عمال الصناعات الجوية في لقاء مع رئيس دائرة «كوبات حולים» معروضة للبيع!

## اقامة فرع للمجبهة في قرية بير السكة والمرجة وابشان وبع

● بير السكة - من مكتب «البحر نيوز» - أعلن نشيطو العمل المجبوي في القرى الأربع: بير السكة، والمرجة، وابشان وبع، إقامة فرع للمجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة في القرى. وفي كل انصار المجبهة في هذه القرى.

## تصوير عارضة ازياء على انقاض المقبرة الارثوذكسية في يافا

● يافا، تل أبيب - مكتب «البحر نيوز» - نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت»، في ملحقها الموزع في تل أبيب، يوم الجمعة الماضي، صورة عارضة ازياء كانت قد التقطت على انقاض مقبرة الارثوذكسية في يافا.

## عمال الصناعات الجوية يواصلون تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - يواصل عمال الصناعات الجوية تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم. وصرح سكرتير لجنة عمال الصناعات الجوية في لقاء مع رئيس دائرة «كوبات حולים» معروضة للبيع!

## ممتلكات «كوبات حולים» معروضة للبيع!

● عكا - من مكتب «البحر نيوز» - يواصل عمال الصناعات الجوية تشوشتات العمل احتجاجا على رفض الادارة التفاوض معهم. وصرح سكرتير لجنة عمال الصناعات الجوية في لقاء مع رئيس دائرة «كوبات حולים» معروضة للبيع!

## ٧١ قتيلًا وجرحًا - ضحايا حوادث الطرق خلال الأسبوع الماضي

● مصرع ٤٤٧ شخصًا وجرح ٣٤٣٣ آخرين على الشوارع خلال ١١ شهرا







